WINESHINBO

LOS VINOS BONITOS > KINTSUGI ALBILLO REAL

VINO DE MICROPARCELA EN LADERAS DE GRANITO | VIÑAS VIEJAS DE MÁS DE 140 AÑOS
GREDOS ORIENTAL | SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

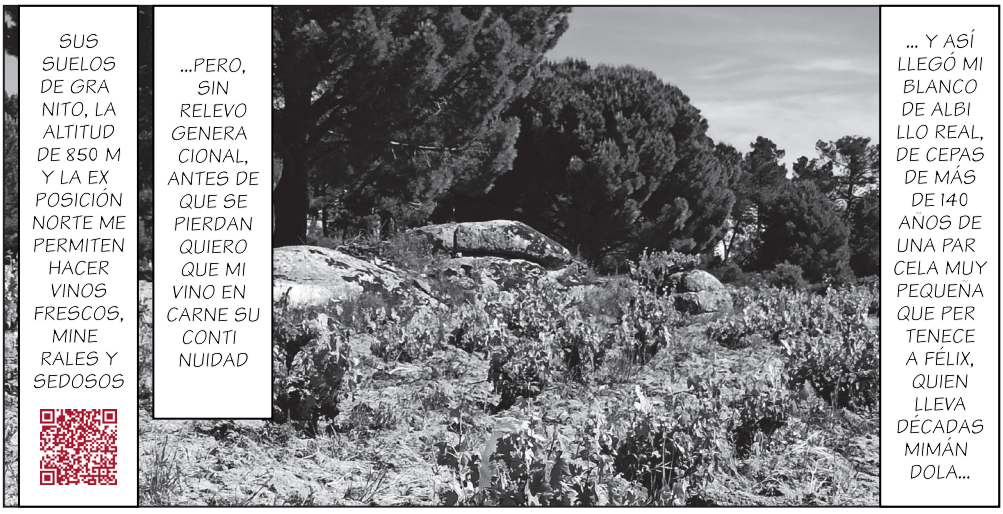


VINOS DE MADRID
DENOMINACIÓN DE ORIGEN


ESTA SERÁ MI ÚLTIMA OBRA: DESDE AHORA MI ARQUI TECTURA CONTINÚA EN LAS VIÑAS




SOY RAÚL, DOCTOR ARQUITEC TO Y DISEÑO Y HAGO VINOS ESENCIALES EN EDICIÓN LIMITADA DESDE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE

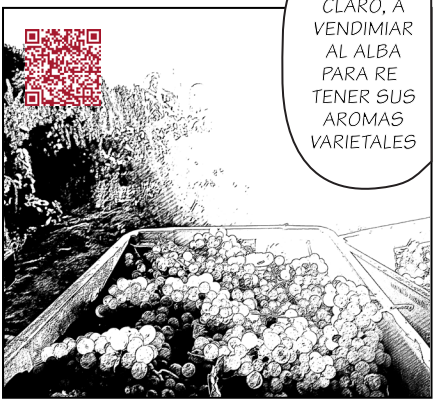

SUS SUELOS DE GRA NITO, LA ALTITUD DE 850 M Y LA EX POSICIÓN NORTE ME PERMITEN HACER VINOS FRESCOS, MINE RALES Y SEDOSOS
...PERO, SIN RELEVO GENERA CIONAL, ANTES DE QUE SE PIERDAN QUIERO QUE MI VINO EN CARNE SU CONTI NUIDAD
... Y ASÍ LLEGÓ MI BLANCO DE ALBI LLO REAL, DE CEPAS DE MÁS DE 140 AÑOS DE UNA PAR CELA MUY PEQUEÑA QUE PER TENECE A FÉLIX, QUIEN LLEVA DÉCADAS MIMÁN DOLA...

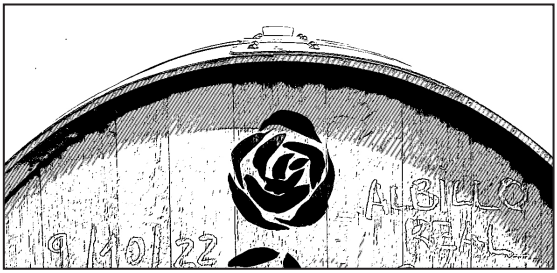

UN ARQUITEC TO QUE DISEÑA VINOS, RAFA
AQUÍ DONDE LO VES, TIENE UN PERFIL ÚNICO Y EXCEPCIO NAL... ¡ARQUITECTO Y BODEGUERO!

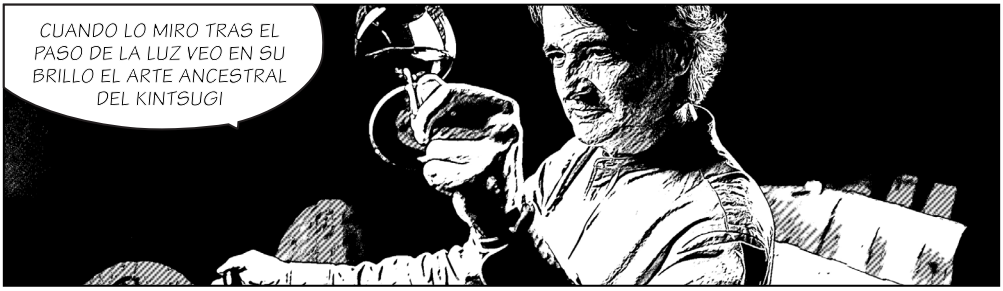

MIRA QUE ME DAS GUERRA, ALBI LLO REAL, CON LO DELICADA QUE ERES. ESTÁS AQUÍ, EN GREDOS, DESDE EL SXVI ¿VERDAD?


¡Y DE AQUÍ A BARRICA!, ... AHORA LES TOCA A LAS LÍAS APORTAR TEXTURA.




LUEGO, CLARO, A VENDIMIAR AL ALBA PARA RE TENER SUS AROMAS VARIETALES


ALBILLO REAL


CUANDO LO MIRO TRAS EL PASO DE LA LUZ VEO EN SU BRILLO EL ARTE ANCESTRAL DEL KINTSUGI


YO SOY ISA, LA OTRA MITAD DE LOS VINOS BONITOS. TRAJE EL ARTE DEL SUMI-E DE JA PÓN, LO ENSAM BLÉ CON ACUA RELA, PASIÓN E INTUICIÓN Y ASÍ PINTÉ NUESTRA ROSA.
AQUI HAY SUTILEZA, FRESCURA Y ELEGANCIA. ¡Y AROMAS EVOCADORES DEL SAKE!
LOS VINOS BONITOS

LOS VINOS BONITOS > KINTSUGI ALBILLO REAL

EN LA SUAVE PENUMBRA DE UN VIEJO TALLER DEL CORAZÓN DE ESE MADRID QUE TODAVÍA CONSERVA SU ARQUITECTURA DE ANGOSTAS CALLES, **ME INICIÉ, DE LA MANO DE UNA JOVEN ARTISTA, EN EL ARTE DEL KINTSUGI.**

DURANTE TRES DÍAS PUDE VER, Y LOGRAR CON TÉCNICAS ANCESTRALES, LENTAS Y PRECISAS, CÓMO PLATOS DE CERÁMICA FRACTURADOS EN PEDAZOS, COBRABAN NUEVA VIDA. ERA EL MILAGRO DEL POLVO DE ORO SOBRE LA LACA URUSHI, EL ARTE MARAVILLOSO QUE VOLVÍA A UNIR LOS FRAGMENTOS PARA **HACER VISIBLE LA HISTORIA** DE CADA PIEZA **CELEBRANDO LA FRACTURA Y LA SINGULARIDAD DEL OBJETO ÚNICO**, HACIENDO VALIOSA LA IMPERFECCIÓN Y ENSALZÁNDOLA A TRAVÉS DE DESTELLOS DE APARIENCIA FRÁGIL Y TACTO SEDOSO.

EL PASO DE LOS AÑOS TERMINÓ POR DEVOLVER LA EMOCIÓN DE AQUELLOS DÍAS, Y DE LOS OTROS MUCHOS QUE SIGUIERON DESPUÉS, HASTA MI FORMA DE ENTENDER MI VINO BLANCO CON ESA MISMA PASIÓN POR **LA BELLEZA DE LO SINGULAR**, DE AQUELLO QUE NO NECESITA PARECERSE A NADA MÁS, COMO EL ORO SOBRE LA CERÁMICA DE AQUELLAS PIEZAS, IMPERFECTAS, EMOCIONANTES Y ÚNICAS. MI **KINTSUGI ALBILLO REAL DE MICROPARCELA** DESVELA SU PROPIO ORIGEN, SU TIEMPO Y SU PERSONALIDAD A TRAVÉS DE LA SUTILEZA DE SU TEXTURA Y DE SUS BRILLOS.

PERSONAJES PRINCIPALES



ISA
PUBLICITARIA
LA OTRA MITAD DE
LOS VINOS BONITOS



RAÚL
DOCTOR ARQUITECTO
BODEGUERO

WINESHINBO RINDE HOMENAJE A LA CULTURA DEL MANGA GASTRONÓMICO DE REFERENCIA EN JAPÓN, QUE COMPARTE UNIVERSO INTELECTUAL Y SENSORIAL CON LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y EL ARTE EXHIBIENDO LA ESENCIA, SUTILEZA Y ELEGANCIA DEL SAKE Y LA COCINA JAPONESA

WWW.LOSVINOSBONITOS.ES | @LOSVINOSBONITOS
CALLE HILERO, 7, 28696 | PELAYOS DE LA PRESA



CARLOS
SABIO VITICULTOR
DIESTRO EN LA VIÑA



RAFA
BUEN AMIGO
BODEGUERO